

DUELOS, NARCISISMO, INTERSUBJETIVIDAD

Jornadas Fundep

20 octubre 2007

Academia Nacional de Medicina

Abel Fainstein

- **Lucía perdió a su madre hace aproximadamente un año y cuando un familiar le da un album de fotos de la madre dice “no saber que hacer con eso”. Tiene pensamiento operatorio y manifestaciones psicósomáticas.**
- **Pedro tiene 27 años y perdió su padre a los 10 años. Identificado con su padre, tiene desde entonces una inhibición creativa que últimamente se extiende al plano laboral . No puede apropiarse de la herencia del padre (real ni simbólica).**

Sin embargo, pese a estos ejemplos de duelos patológicos o de imposibilidad de duelar;

1.- Duelo no es patologia

A pesar que el duelo trae consigo graves desviaciones de la conducta normal en la vida, nunca se nos ocurre considerarlo un estado patológico ni remitirlo al medico para su tratamiento. (S.Freud). Sin embargo hay duelos patológicos y especiales.

2.-Desarrollo de la presentación

- **Intersubjetividad y duelo**
- **Clinica del duelo.**
- **Trabajo del duelo. Aslan. Baranger. Laplanche .**
- **Duelo patológico**
- **Psicoterapia**
- **Elaboración y sublimación**
- **Viñetas clínicas (fueron dejadas de lado por razones de confidencialidad)**

3.- Duelo y melancolía. Intersubjetividad

- **1910 . Freud destacó la importancia de establecer una comparación entre la melancolía y los estados normales de duelo.**
- **1915 . Duelo y Melancolía**
- **1923 . El Yo y el Ello**
- **Como los otros están en nosotros (G. Badaracco)**
- **La representación del objeto siempre estuvo en el YO (Aslan)**
- **La sombra del objeto siempre estuvo en el Yo (C. Bollas)**
- **Objeto muerto-vivo (W. Baranger)**

4.-Duelo

- **Es por regla general la reacción a la pérdida de una persona amada, o de una abstracción que haga sus veces como la patria, la libertad, un ideal, etc.**

- A raíz de idénticas influencias, en muchas personas se observa en lugar de duelo, melancolía. Por eso sospechamos en ellos una disposición enfermiza

5.-Que se perdió?

- En la Melancolía se sabe lo que perdió pero no, lo que se perdió con él.
- En el Duelo no hay nada inconciente en lo que atañe a la pérdida.
- ¿Es que en el duelo sabemos lo qué perdimos con lo que perdimos?
C.M. Aslan

6.- Que se empobrece?

- En el Duelo, el mundo se vuelve pobre y vacío. Sufrimiento en el Yo. Desgarro temporario, crítico y reversible.
- En la Melancolía, el Yo se vuelve pobre. El desgarro en el Yo se estabiliza y se hace crónico.

7.- En que consiste el trabajo de duelo?

- El examen de realidad muestra que el objeto amado no existe más.
- Exhorta a quitar toda la libido de sus enlaces con ese objeto.
- Comprensible renuencia pues el hombre no resigna una posición libidinal de buen grado ni aun cuando asoma un sustituto.
- Esa renuencia puede provocar un extrañamiento de la realidad, y un retorno del objeto via psicosis alucinatoria. Normalmente prevalece el sentido de realidad.
- El trabajo lleva tiempo y energía, y mientras tanto el objeto permanece en lo psíquico.
- La sombra del objeto cae sobre el Yo (identif.)
- Cumplido el duelo el yo se vuelve libre y desinhibido.

8.- Modificaciones propuestas por Carlos M. Aslan al trabajo de duelo

- El Yo acata el juicio de realidad
- Retira la carga libidinal de la representación del objeto, la que siempre estuvo en el psiquismo.
- La representación queda librada a la PM y asume un rol negativamente activo.
- Se la hipercatectiza eroticamente en forma defensiva (la ambivalencia lo impide).
- Identificación con la representación mental del objeto perdido. Al principio tanática y luego erótica.
- El Yo queda disponible.

9.- Aporte de Willy Baranger al objeto en el duelo

- “Objeto muerto vivo”.
- En el llamado duelo normal, pasamos algún tiempo sin poder creer en el hecho de la muerte de un ser querido.
- El Yo lo sabe concientemente, pero éste reaparece como vivo en los sueños y fantasías. Sigue existiendo como persona separada, ejerciendo funciones de vigilancia y a veces de salvación.
- La oscilación entre persecución e idealización va marcando el proceso entero del duelo.

10.- Intersubjetividad en psicoanálisis

- En la teoría
 - Duelo y Melancolia 1915 (revisado por Aslan)
 - El Yo y el Ello 1923
 - Como los otros están en nosotros (G. Badaracco)
 - La sombra del objeto siempre estuvo en el Yo (C. Bollas)
 - Objeto muerto-vivo (W. Baranger)
- En la clínica
 - Cuando desaparece el objeto, quedan suspendidas nuestras costumbres, expectativas, complicidades y sostenimientos recíprocos.

11.- Para Jean Laplanche

- El trabajo de duelo, y también del análisis, es de religamiento después del desligamiento.
- *Losung* es para Freud disolución y desanudamiento del objeto, o del dolor.
- Es la misma palabra, la *losung* de un síntoma, que usa para describir el trabajo del análisis.
- El trabajo de duelo es para él un verdadero análisis.
- Enfatiza la importancia de la *simbolización* para la religazón . Además de las identificaciones.
- Se trata de una tentativa de elaboración de los mensajes del otro:
 - -- de recordar las ocasiones perdidas para un diálogo
 - aceptando que siempre quedará un resto no hablado ni comprendido
 - -- algo de mensaje enigmático que nos lleva a reelaborarlo, y que se suma a los lazos que nos unen al objeto y que conducen a los lazos infantiles.

12.-Duelos patológicos

- Reactivaciones y detenciones del proceso
- Ambivalencia previa. Conflictos neuróticos
- Lo odiado separa, el resentimiento mantiene. (Kancyper)
- Lo persecutorio y lo inhibitor

- Objeto mortífero metido en el psiquismo
- Función superyoica que martiriza e inhibe al Yo.

13.- Duelos y psicoterapia

- Los pacientes en duelo no requieren , en principio, psicoterapia.
- Hay duelos intercurrentes en un análisis.
- Distintas formas de duelo patológico que requieren psicoterapia .
- Liberación por la cura en el eje T/CT.
- Trabajo de Desidentificación.
- Losung y Trabajo de simbolización.

14.- Elaboración y Reparación (Friszman Bosoer 1995)

- Sublimación : salida privilegiada de duelos.
- A través de la sublimación en la interfase colectiva/social/cultural/histórica. No solo un destino pulsional intrapsíquico.
- Una función, una actividad, se transforma en objeto de interés e investidura (Green: función objetalizante) .
- Hallazgo o creación de nuevos objetos, cercena el atrincheramiento narcisístico del duelo
- Trabajo de Simbolización.

BIBLIOGRAFIA

- Aslan, Carlos Mario, "Psicoanálisis del duelo". Revista de Psicoanálisis 3/2003 Tomo LX
- Baranger, Willy. El muerto vivo: estructura de los objetos en el duelo y los estados depresivos . En Problemas del campo psicoanalítico. Kargieman Ed. 1969
- Freud, Sigmund, "Duelo y Melancolía", (1915), El Yo y el Ello (1923)
- Friszman Bosoer, Elena . Actualizaciones acerca de Duelo y Melancolía. Revista de Psicoanálisis, Tomo LII, 1995/2.
- García Badaracco, Jorge. Duelo y Melancolía 80 años después. Revista de Psicoanálisis Tomo LIII, 1996/2
- Kancyper, Luis. Resentimiento y odio en el duelo normal y patológico. Revista de Psicoanálisis Tomo LII, 1995/2
- Laplanche, Jean. "Duelo y temporalidad", *Trabajo del psicoanálisis*, vol. 4, n° 10, 1990.
- Roitman Fainstein, Aida Laura. Clínica del Duelo .Trabajo presentado en la Asociación Psicoanalítica Argentina. Julio 2007. Capitulo de un libro en preparación.